Anderson Our Hero

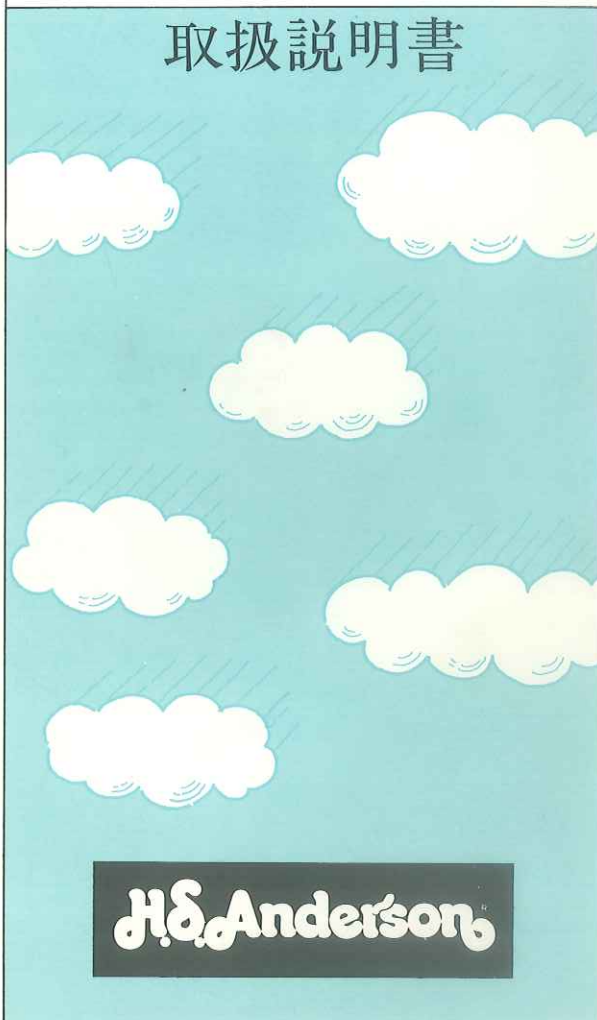
Produce
of
H.S.Anderson

総発売元＝株式会社モリダイラ楽器
〒101 東京都千代田区岩本町 2-7-4
PHONE 03(862)5041

仕様など改良の為、断りなく変更する事があります。
ご容赦ください。

〈取扱説明書〉1974年6月印刷

THE CARE AND FEEDING OF YOUR H.S.ANDERSON® INSTRUMENT

取扱説明書

H.S.Anderson

この度は、H. S. ANDERSON GUITAR をお買上げいただきまして、誠にありがとうございます。

国際ブランドH. S. ANDERSONの製品は、高度のテクニックを駆使するプロ・ミュージシャンを対象として設計、製作されたハンド・クラフトの完全な製品です。従いまして、正しい使い方をされた時に最高の性能を発揮いたします。

工房から出荷される際に全てに渡り細かいチェックによる調整がなされていますが、ご使用の前に念の為この取扱説明書をお読みいただき正しい操作により、末永くご愛用下さいますようお願い申し上げます。

各部の特徴及び調整法

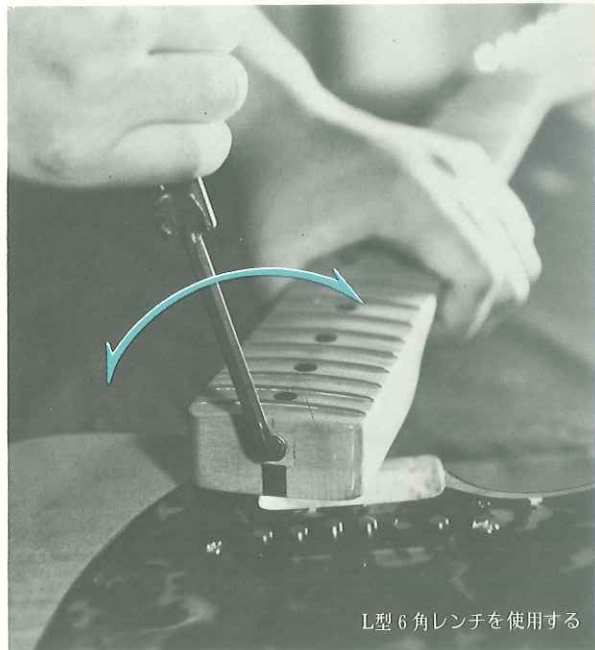
❶マシーン・ヘッド

正確なチューニング、そしてバックラッシュ（逆回転／遊び）が少なくスムーズなアクションを持つ、西ドイツ・シャーラー社との技術開発によるH. S. ANDERSON 高級オリジナル・モデルがセットされています。従って注油やその他の手入れの必要はありません。

❷ネック

握り易く、速いアクションも容易に行なえ、しかも正確な音程を保てるように、指板、フレットの材質、仕上げ、アールに細心の注意を払っています。ネックには、頑強なトラス・ロッド（鉄芯）がセットされており、ネックの狂いを防いでいます。もしネックにソリが生じた場合には、次の様に調整して下さい。

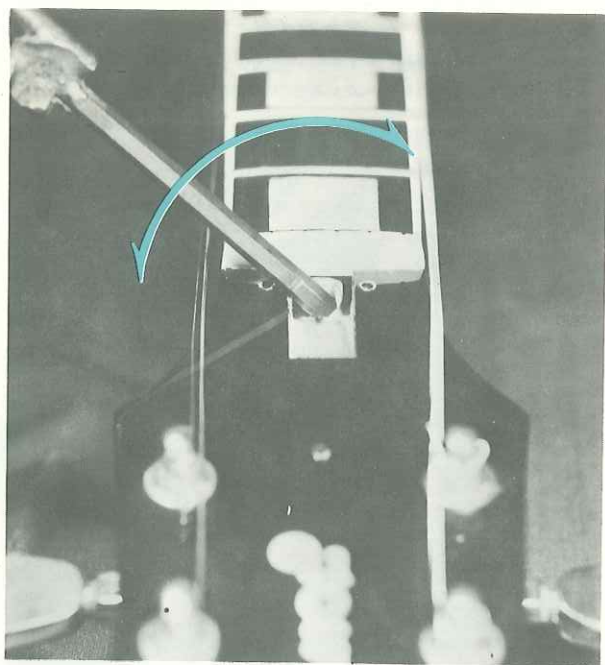
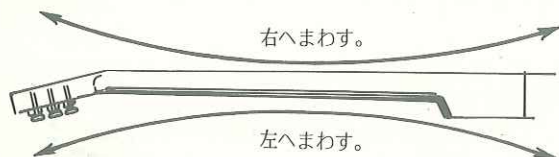
Ⓐマッド・キャッツ　ストライダー

この機種のネックは、全く独創的な方法による一本の厳選された木材で作られたワン・ピース・ネック（一本棹）です。

L型６角レンチを使用する

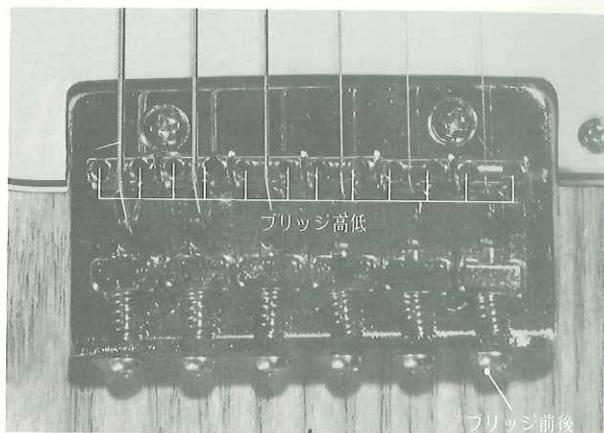
○右に廻わす（しまる）
ネックが内側（弦の方へ）にそっている為に弦高が高くなっている時。右に廻わすとネックは外側（弦と反対の方へ）へ湾曲する。

○左に廻わす（ゆるむ）
ネックが外側（弦と反対の方へ）にそっている為に弦高が低くなりビリつきを起す時。左に廻わすとネックは内側に湾曲する。

Ⓑ SGモデル　レス・ポール・モデル　オリジナル・カスタム

この機種のネックも、厳選された材で作られています。又、目立たない様なところにも細心の注意が払われています。特に両サイドのべっこうセルのバインディングは、スムーズなアクションを助けると同時に指板の保護をも兼ねています。

ネックの調整はAと同じ

❸ブリッジ

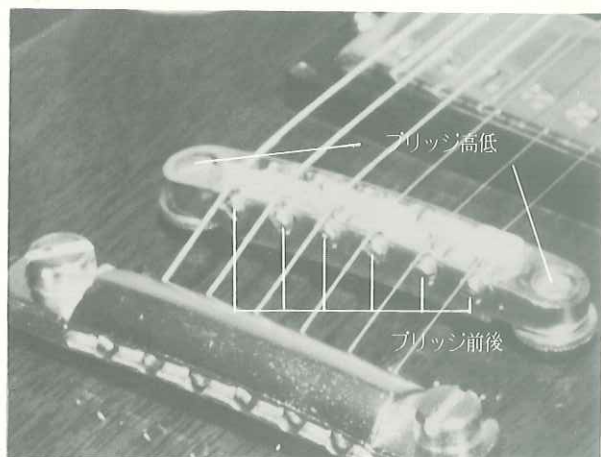
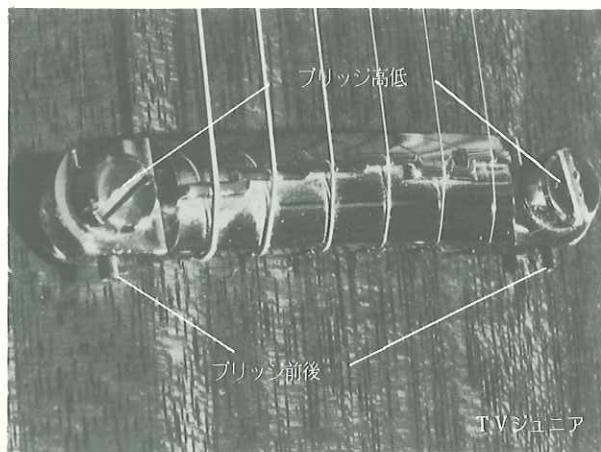
H. S. ANDERSON の製品には、正確なピッチ調整が行なえるように高性能アジャスタブル・ブリッジがセットされています。工房から出荷される際にピッチ調整は正確に行なってありますが、弦の交換の都度、調整を行なうと常に完全な音程を保つ事ができます。

Ⓐマッド・キャッツ　ストライダー

○ブリッジ高低

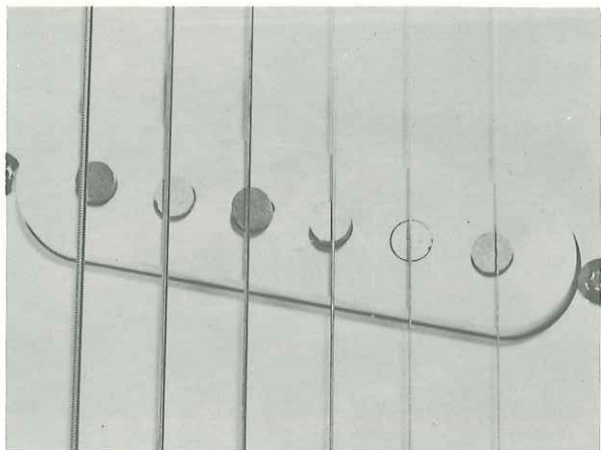
L型6角レンチを使用。指板のアールにあった高さに調整します。

○ブリッジ前後移動

正確なピッチの調整。プラス・ドライバーを使用します。

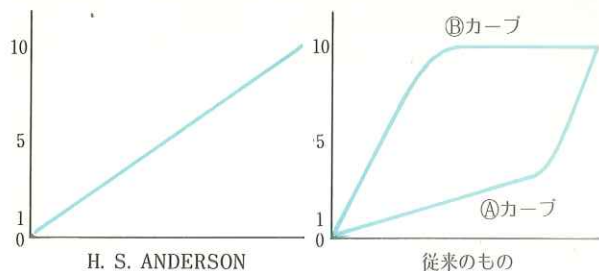
Ⓑ SGモデル　レス・ポール・モデル
オリジナル・カスタム

❹ビック・アップ

H. S. ANDERSON の製品には、西ドイツ・シャーラー社との技術提携による高感度ビック・アップが使用されています。又、オリジナル・ギター及びベースには、DE ARMOND 社（アメリカ）との技術提携による高感度ビック・アップが使用されています。

ポール・ピースは、弦の感度にあわせて、調整してありますので、弦は必らずH. S. ANDERSON をお使い下さい。常に最高の音でご満足戴けます。

❺マイク・スイッチ

マイク切換スイッチには、アメリカ・スイッチクラフト社製のH. S. ANDERSON 高級オリジナル・トグル・スイッチが使用されています。従って長期間の使用によるガタツキやノイズの発生は、ほとんどありません。

❻ボリューム及びトーン・コントロール

H. S. ANDERSON の製品には、アメリカCTS社との共同開発によるオリジナル・ボリューム及びトーン・コントロールが使用されています。従って 0 から10までフルに効果を得る事ができます。従来のものと異なりなめらかな滑べるような曲線のボリューム、そしてコントロールから、細かい音質の決定も容易に行なうことができます。

❼ナット

ナットは、音程、弦高、音の伸び、テンション等を計算し、一本一本たん念に溝切りを行なってありますので、やたらに手を加える事は禁物です。

❽プラグ及びコード

H. S. ANDERSON の製品には電気的に効率が良く、ノイズレスの完全シールド、そして長期間の使用に耐える高級高性能のプラグ付きノイズレスシールド・コードが附属品として付いています。レコーディング時においてその性能を高度に発揮します。雑音の発生はほとんどありません。

H. S. ANDERSON は、プレーヤーの皆様の使い易い楽器を製作するために、広く皆様からのアイデア、ご意見をお待ちしています。お問い合せ、その他は下記までご連絡下さい。

H.S. アンダーソン企画室
東京都千代田区岩本町2丁目7番4号
株式会社　モリダイラ楽器内
電話：東京 03(862)5041